

Spis treści

Wstęp. Literatura Europy Środkowej w nowym tysiącleciu • 10

| KULTURY PAMIĘCI

BOGUSŁAW BAKUŁA

1956, 1968, 1981 – oblicza środkowoeuropejskiej pamięci.

Uwagi w perspektywie postkolonialnej • 25

TAMÁS KISANTAL

Poza pobojowiskami pamięci. Historyczne traumy

i literatura węgierska • 47

ALENA ŠIDÁKOVÁ FIALOVÁ

Powrót do przeszłości. Niemcy jako trauma historyczna we współczesnej

literaturze czeskiej • 59

VĽADIMÍR BARBORÍK

Pamięć i historia. Ujęcia przeszłości w słowackiej prozie po 2000 r. • 77

Contents

Foreword. Literature of Central Europe in the New Millennium • 11

| MEMORY CULTURES

BOGUSŁAW BAKUŁA

1956, 1968, 1981: The Faces of Central-European Memory:

A Postcolonial Perspective • 25

TAMÁS KISANTAL

Beyond the Battlefields of Memory: Historical Traumas and Hungarian

Literature • 47

ALENA ŠIDÁKOVÁ FIALOVÁ

Returning to the Past: The Germans as a Historical Trauma in Contemporary

Czech Prose • 59

VĽADIMÍR BARBORÍK

Memory and History: A Comparison of the Past in Slovak Prose
of the Post-2000 Period • 77

ALEŠ MERENUS, MAREK LOLLOK
 Obraz czeskiej przeszłości we współczesnych sztukach teatralnych typu „dokudrama” • 101

IMRE JÓZSEF BALÁZS
 Węgierskie historie o zmianie ustroju. Głosy i perspektywy • 127

| TERYTORIALNOŚĆ

PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI
 Literatura i geografia • 143

LUKÁŠ PĚCHULA
 Konstruowanie polskiego heteroimage'u w międzywojennych powieściach z regionu Ostrawy. Czesko-niemieckie studium imagologiczne • 167

RADEK MALÝ
 Figura Ofelii w poezji ekspresjonistycznej. Niemiecko-czeskie porównanie • 197

ZSUZSANNA VARGA
Sieci święcenia – droga Magdy Szabó i László Krasznahorkaiego do międzynarodowej popularności • 219

ÁGNES GYÖRKE
 Współczesne węgierskie pisarstwo kobiece i kosmopolityzm • 235

KLÁRA KUDLOVÁ
 Kości, kaci i madonny. Symbole i figury Europy Środkowej w twórczości Jáchyma Topola ostatnich 25 lat • 247

| TECHNOLOGIA I SPOŁECZEŃSTWO

KAREL PÍRECKÝ, VOJTĚCH MALÍNEK
 Czeska kultura literacka w erze (post)cyfrowej • 267

ELŻBIETA WINIECKA
 Literacki Internet. Uwagi o krytyce i komunikacji literackiej w Sieci • 289

ALEŠ MERENUS, MAREK LOLLOK
 The Image of the Czech Past in the Contemporary Docudrama • 101

IMRE JÓZSEF BALÁZS
 Hungarian Stories of the Regime Change: Voices and Perspectives • 127

| TERRITORIALITY

PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI
 Literature and Geography • 143

LUKÁŠ PĚCHULA
 Das Bild der Polen als Heterokonstruktion in Zwischenkriegsromanen der Region Ostravsko: Tschechisch-deutsche imagologische Untersuchung • 167

RADEK MALÝ
 The Figure of Ophelia in Expressionist Poetry: German and Czech Comparison • 197

ZSUZSANNA VARGA
The Networks of Consecration: The Journey of Magda Szabó and László Krasznahorkai's International Reputation • 219

ÁGNES GYÖRKE
 Contemporary Hungarian Women's Writing and Cosmopolitanism • 235

KLÁRA KUDLOVÁ
 On Fields of Bones, Headsmen and Madonnas: The Symbols and Figures of Central Europe in the Past 25 Years of Jáchym Topol's Writing • 247

| TECHNOLOGY AND SOCIETY

KAREL PÍRECKÝ, VOJTĚCH MALÍNEK
 Czech Literary Culture in the Post-Digital Era • 267

ELŻBIETA WINIECKA
 Literary Internet: Online Criticism and Literary Communication • 289

IVANA HOSTOVÁ

Temporalności – technologie – transgresje. O współczesnej poezji słowackiej • 313

MARKÉTA KITTLOVÁ

Zmienić świat przez poezję. Wyznania, wiersze i banery Adama Borziča • 325

IVANA HOSTOVÁ

Temporalities—Technologies—Transgressions: On Contemporary Slovak Poetry • 313

MARKÉTA KITTLOVÁ

Changing the World Through Poetry: Confessions, Poems and Banners of Adam Borzič • 325